INSTITUT NOTRE DAME
ST GERMAIN EN LAYE

Juin 2007

PROPOSITIONS DE LECTURE – ENTREE EN PREMIERE

(et, à titre indicatif, pour les Terminales qui souhaiteraient parfaire leurs connaissances littéraires)

Cette liste de livres propose des lectures destinées aux élèves entrant en première. Il s'agit pour l'essentiel de lectures relativement aisées et accessibles à des adolescents. Il va sans dire que, pour les élèves particulièrement à l'aise, des lectures plus ambitieuses sont les bienvenues. Les œuvres suivies d'un astérisque appartiennent justement à cette catégorie. L'essentiel est d'entretenir le goût de la lecture, de développer la maîtrise de la langue et du vocabulaire.

Honoré de **Balzac** *Le Père Goriot** ; *Mémoires de deux jeunes mariées*.
Guy de **Maupassant** *Bel-Ami** (une satire des années 1880, notamment du journalisme à travers le parcours réussi mais … peu recommandable d'un jeune ambitieux).
Emile **Zola** *Pot-Bouille* (l'histoire d'un immeuble parisien).
Jules **Verne** *Le Capitaine Hatteras* ; *Matthias Sandorff* ; (sans compter nombre d'autres œuvres que l'on peut redécouvrir à l'occasion du centenaire de J. Verne) Privilégiez les éditions avec les illustrations d'origine (le Livre de poche en a publié un grand nombre à bon marché).
Albert **Camus** *La Peste*.
Marguerite **Yourcenar** *Nouvelles orientales*.
Romain **Gary** *La Promesse de l'aube*: une approche du genre autobiographique.
Georges **Perec** *La Vie mode d'emploi**(une autre histoire d'immeuble parisien mais au XX^{e} siècle).
Michel **Tournier** *Gaspard, Melchior, Baltazar*.
Maurice **Druon** *Les Rois maudits* (bonne initiation à l'histoire des derniers capétiens directs).
Emily **Brontë** *Les hauts de Hurlevents.*
Oscar **Wilde** *Le portrait de Dorian Gray.*
Tolstoï *Anna Karénine*
John **Steinbeck** *Les raisins de la colère** ; *A l'Est d'Eden*.
Franz **Kafka** *La Métamorphose*.*
Stephan **Zweig** *Le joueur d'échecs* ; *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme.*(D'autres nouvelles de Zweig sont également accessibles)
Hermann **Hesse** *Narcisse et Goldmund*.
Thomas **Mann** *Tonio Kroger*.
Milan **Kundera** *L'art du roman* (une initiation à la réflexion sur la littérature).
Ismaïl **Kadaré** *Avril brisé.*

…certaines collections proposent aussi des livres accessibles grâce à un travail de notes ou d'adaptations (L'école des loisirs-Classiques abrégés ; Hatier-Classiques & Cie ; Magnard-Classiques & Contemporains ; Larousse-Petits Classiques ; Flammarion-Etonnants Classiques ; etc.)

Les adolescents doivent s'habituer à prendre quelques notes sur les livres qui les ont marqués, noter quelques citations, etc. Un cahier de lecture peut être une très bonne chose.

Enfin, n'oubliez pas que l'un des moyens d'inciter les adolescents à la lecture est de lire les mêmes ouvrages et d'en discuter avec eux. Se retrouver autour d'un texte, les accompagner dans leur découverte des livres et plus particulièrement de la littérature, c'est la meilleure preuve qu'on puisse leur donner de l'intérêt qu'on y attache soi-même. Le livre de Daniel Pennac « *Comme un roman* » exprime tous les plaisirs de la lecture.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances agrémentées de découvertes littéraires vous permettant de vous « évader » avec joie.

Les professeurs de Lettres

Tous les élèves entrant en 1ère ES : doivent se procurer et apporter

- Dictionnaire de Sciences Economiques et Sociales chez Bréal
- "Introduction à l'Economie" de J. Généreux
- Revue Alternatives économiques juillet – août 2007

L'équipe pédagogique de 1ère ES